

La Bâtie-Festival de Genève

02-17.09.2016



Hypo & EDH^{FR} Forrrrrrrest

Je 08.09 15h
ouverture des portes à 14h30

Lieu central, Maison communale de Plainpalais

1^{ère} suisse
Jeune public dès 6 ans



Forrrrrrrest est un étonnant concert electro-animalier conçu par Hypo & EDH, double entité musicale pleine de surprises composée de l'inclassable Anthony Keyeux et d'Emmanuelle de Héricourt, active au sein du label pointu Lentionia.

Petits et grands suivent la trace de deux créatures qui vivent au cœur d'une mystérieuse forêt habitée d'animaux tonitruants. Devant cet ébouriffant bestiaire aux mille et un cris, d'images de forêts luxuriantes et d'adorables animaux, vous voilà immergés dans un décor fantastique, électronique et organique, qui vous laissera baba.

Le concert se poursuivra par un atelier avec les enfants, invités à imiter ces petits êtres des bois et à jouer d'instruments acoustiques.

Préparez-vous à ouvrir grands les yeux, et les oreilles !

hypomusic.net

Forrrrrrest

Hypo & EDH présentent aujourd'hui leur premier spectacle à destination du jeune public : *Forrrrrrest*, un concert electro-animalier immersif et participatif, dans lequel deux créatures mi humaines mi végétales vous convient à une balade en forêt, riche en rencontres animalières.

Dispositif vidéo

Ils utilisent une projection vidéo qui peut s'adapter à différentes configurations, de l'écran unique à la projection 360 degrés répartie sur les 4 murs de la salle. Sur ces écrans, sont projetés des points de vues d'un même environnement, à savoir la forêt. Le décor est tantôt fixe, tantôt en mouvement pour prendre la forme d'une balade.

La musique

Le concert s'articule autour des compositions les plus animalières du duo, entrecoupées de plages sonores plus ambient et ouvertes à la participation du jeune public. La production des sons et musiques est répartie sur deux pôles dans la salle :

- Le groupe joue au milieu de la salle en costume « tas de foin ».
- La scène accueille une partie du public, invitée à participer ponctuellement au concert, soit de façon vocale (imitation de bruits d'animaux), soit en jouant de petits instruments acoustiques (appeaux mécaniques, boîtes à meuh, objets de bruitages cinéma, etc.) que le groupe apporte.

L'interactivité

L'intervention du public se fait à des moments précis délimités dans le temps du concert et qui correspondent aux moments les plus improvisés du live.

Ces moments sont volontairement ouverts et abstraits de façon à intégrer au mieux les sons produits par le public.

Le déclenchement de ces instants participatifs est signalé au public par l'apparition dans les vidéos projetées, d'un ou plusieurs animaux surgissant du sous-bois. (Le public est alors invité à donner son interprétation vocale et sonore des cris et des bruits de ces animaux.). Ces bruits sont intégrés au live en temps réel.

Hypo & EDH

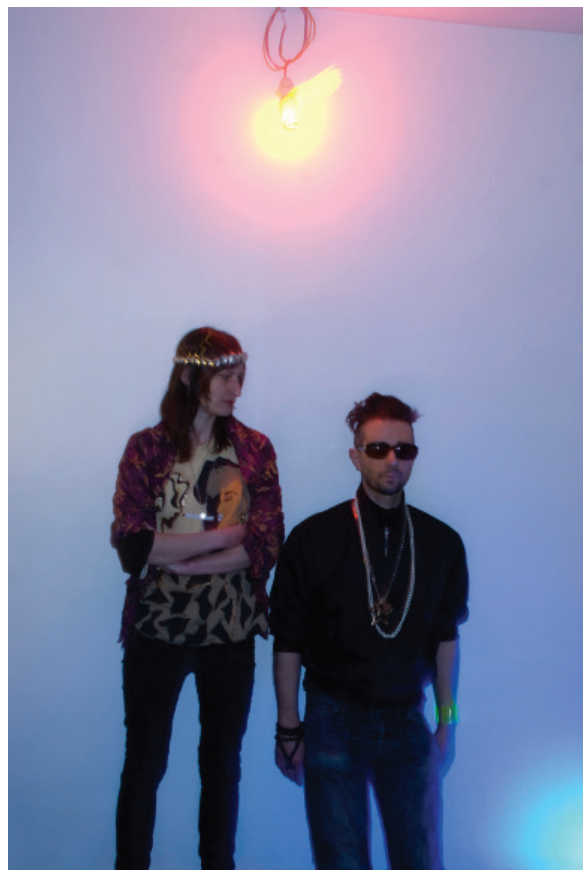
EDH et Hypo sont deux musiciens français qui mènent chacun une carrière solo foisonnante depuis le début des années 2000.

Hypo & EDH c'est aussi un groupe, un binôme, et plus exactement un monstre à deux têtes qui s'incarne régulièrement sur scène comme en studio pour produire une musique unique, exigeante, à la fois pop et expérimentale, entraînant et mélancolique, électronique et organique.

En 2007, *The Correct Use Of Pets*, leur premier album en commun a été récompensé par le premier prix aux Quartz Electronic Music Awards dans la catégorie « Découverte ». Retournés un temps à leurs projets solos respectifs, le binôme se réincarne en 2013 et présente *Xin*, son second opus en commun.

Fidèle à ses principes, le groupe cultive la confrontation entre l'ordre et le chaos, figuratif et abstrait, grotesque et mélancolie, new wave et exotica, avec un gout prononcé pour l'étrange. L'album regorge d'objets musicaux surprenants et de tableaux parfois incongrus où se côtoient les fantômes de Cure période *The Top*, de Jean-Jacques Perrey, de Wire et de Pierre Schaeffer. Des rencontres improbables sur fond de bric-à-brac eurodance, easy listening ou cold-wave.

Forts de 7 ans d'expérience live en duo, y compris dans le cadre de leur projet annexe de *Musique improvisée*, Hypo & EDH accordent aujourd'hui une plus grande place au travail analogique, sans pour autant renier leur ancrage électronique.



Infos pratiques

Lieu central, Maison communale de Plainpalais
Rue de Carouge 52
1205 Genève

Tarifs PT CHF 20.- / TR CHF 14.- / TS CHF 7.-

Billetterie www.batie.ch
& dès le 29 août :

Lieu central, Maison communale de Plainpalais
Rue de Carouge 52
1205 Genève
billetterie@batie.ch

Sur www.batie.ch :
Photos, vidéos et autres infos en lien avec le spectacle
Sur www.batie.ch/presse :
Dossiers de presse et photos libres de droit
pour publication médias

Contact presse :
Camille Dubois
presse@batie.ch
+41 22 908 69 52
+41 77 423 36 30

Crédits photos : DR, Catherine Alves